

# BIJ ONS IN DEN HAAG



Redactie Gijbert Spierenburg Reageren

# Zweedse kunstwerken en sandwiches rendiervlees

In het meer dan Haagse Noordeinde is altijd wel iets te doen. Bij de gelijknamige galerie op nr.117 is voorlopig alles Zweden wat de klok slaat.

LEO VAN DER VELDE

**V**ol bewondering lopen genodigden langs de kunstwerken van **Birgitta Sundström Jansdotter** en **Stefan Mas Persson**. De twee Zweden hebben in galerie Noord-einde een duotentoonstelling die wordt geopend door de Zweedse ambassadeur **Hans Oscar Magnusson**. De diplomaat begint zijn speech in het Nederlands en vertelt dat Birgitta bekend staat als kunstenaar die vooral werkt met de menselijke emoties. Ook over Stefan horen we veel goeds. Magnusson eindigt in het Engels. Galeriehouder **Madeleine Ekegårdh** is Zweedse van geboorte. Met haar trotse vader op de achtergrond vertelt Madeleine dat ze met de expositie *And now Sweden* terug gaat naar haar wortels. „We hebben hier veel werk in gestoken. Dit is de eerste van een reeks. We willen het publiek dit jaar laten kennismaken met een selectie uit het hedendaagse kunstaanbod uit Zweden.” Met succes, want met een frisse benadering speelt Sundström Jansdotter met elementen uit de popcultuur en het alledaagse leven. De kunstenaar zegt dat nostalgie en heimwee naar dat mooie geboorteland haar inspiratiebron zijn voor landschappen en huizen. Die huizen en gebouwen toont ook haar collega Persson, maar wel zijn eigen interpretaties. Kunstliefhebber én directeur **Steven van Hoogstraten** van de Carnegie Stichting, eigenaar van het Vredespaleis, kijkt met belangstelling naar dit werk. Iedereen hapt in de sandwiches. Rendiervlees! Niet geheel toevallig is er ook een topman van Ikea. Het Zweedse concern, met vestigingen over de hele wereld richt zich op het aanbieden



Kunst uit hun geboorteland brengt deze drie dames weer bij elkaar: v.l.n.r. ambassadeursvrouw Elizabeth Magnusson, galeriehouder Madeleine Ekegårdh en kunstnares Birgitta Sundström Jansdotter. FOTO'S FRED NIJS



Zweedse ambassadeur Hans Oscar Magnusson, zijn eega en honorair consul Ehsan Turabaz (Afghanistan).



De trotse vader van Ekegårdh, kapper Rolf Nijman en Rolf Stenborg van de Zweedse ambassade.

van betaalbare meubelen en woonartikelen, die deels zelf in elkaar gezet moeten worden. Hij wil kijken of er samenwerking mogelijk is. Het Zweeds, dat we hier horen, klinkt zó gezellig, maar dat komt omdat we zo graag op televisie naar **Pippi Langkous** ("Twee maal drie is vier, wiedewiedewiet en twee is

negen') keken. Zo te horen maken alle Zweedse expats zich onze taal goed eigen. Ambassadeursvrouw **Elizabeth Magnusson** zegt er bij dat haar moeder uit Friesland komt, maar **Rolf Stenborg** van de Zweedse ambassade heeft alles zelf geleerd. Stenborg arriveert samen **Rolf Nijman**, de kapper uit de Jan Hen-

drikstraat. Bekend Hagenaar ook, sinds hij in het televisieprogramma *Man bijt Hond* te zien was als de man die met Prinsjesdag een heel gezelschap met de lunch aan tafel had. „En wij allemaal zwaaien naar de koningin. Op de heenweg van de stoet en op de terugweg.” Leuk. Haagser kan bijna niet.